

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Постановка голоса» В.04.УП.04.

Рабочая программа по учебному предмету «Постановка голоса» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Постановка голоса», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «постановка голоса» по 8-летнему учебному плану составляет три года – 6,7,8 классы по 0,5 часа в неделю. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Цель: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемой методической литературы;

VII. Сведения о составителях

Разработчик: Егорова Н.И.

Рецензенты:

Завадский В.Б. - профессор. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», заслуженный артист РФ

Столярова О.В. – руководитель секции хормейстеров ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель ВКК, директор МБОУК ДОД «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова»